

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств» р.п. Бердяуш  
Саткинского муниципального района



**«Развивалочка»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа раннего эстетического развития

**«Изобразительная деятельность»**

учебный предмет

Срок освоения – 2 года

Возрастная категория - 5-6 лет

Бердяуш, 2022

«Рассмотрено»

Методическим советом № 3

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш

«30» мая 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО «ДШИ»

р.п. Бердяуш

Марценюк С.В.



Разработчик - Обвинцева М. А. - преподаватель отделения раннего эстетического развития первой категории МБОУ ДО "ДШИ" р.п. Бердяуш

Рецензент – Панфилова И.И. преподаватель высшей категории, зам. директора по УВР МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш

## Содержание

### Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1	Пояснительная записка .....	4
1.2	Цель и задачи программы .....	6
1.3	Содержание программы .....	7
1.4	Планируемые результаты .....	10

### Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1	Учебный план .....	11
2.2	Календарный учебный график .....	11
2.3	Условия реализации программы .....	12
2.4	Формы аттестации .....	15
2.5	Оценочные материалы .....	16
2.6	Методические материалы .....	16
2.7	Список литературы .....	17

## **Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» дополнительной общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития «Развивалочка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и с учетом многолетнего педагогического опыта в области развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Программа рассчитана на 140 часов на 2 года обучения, один раз в неделю по 2 часа.

Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. У ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Изображая, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Особенно это важно в дошкольный период.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами художественной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-

трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. Авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно-эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник (цветной граттаж, тиснение, монотипия, кляксография, набрызг, отпечатки листьев, свеча + акварель, рисование ладошкой, скатывание бумаги, оттиск поролоном, пенопластом; восковые мелки + акварель, метод тычка, печать по трафарету и т.д.) Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, автор программы заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования, технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей. Они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий

процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях даётся возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

## **1.2 Цели и задачи программы**

**Цель программы** – развитие художественных способностей детей, их творческого потенциала, интуиции, фантазии, художественного видения через различные способы рисования.

**Задачи программы:**

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание работать с ними;
- способствовать приобретению навыков работы с различными материалами;
- создать условия для освоения цветовой палитры, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- подготовить детей к систематическому обучению изобразительному искусству;

– постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, при этом, не делая их предметом специальных учебных знаний.

–

### 1.3 Содержание программы

**Возраст обучающихся**, участвующих в реализации программы – 5-6 лет.

**Срок реализации** – 2 года.

**Форма занятий:** групповой урок, продолжительностью 30 минут.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю по два часа. Учебный год – 35 недель.

#### *Сведения о затратах учебного времени:*

Период обучения	Количество часов
1 год	70 ч
2 год	70 ч
Итого	140 ч

Урок состоит из введения в тему занятия; восприятия произведений искусства по соответствующей теме; созидательной творческой практической деятельности ученика по этой же теме; обобщения и обсуждения итогов урока.

Все темы, входящие в данную программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Дополнительно к практическим занятиям вводятся и теоретические. Используются такие методы как беседа, рассказ, сказка и показ выполнения последовательности работы.

#### *Тематическое планирование*

№ п/п	Тема	Количество часов
1 год обучения		
1.	«Весёлое лето»	2
2.	«Деревья в нашем парке»	2
3.	«Осенние листочки»	2
4.	«Игрушка дымковская»	2

5.	«Золотая хохлома»	2
6.	«Белая берёзка»	2
7.	«Чудесные превращения кляксы»	2
8.	«Цыплята»	2
9.	«Овечка»	2
10.	«Поросенок»	2
11.	«Во дворе»	2
12.	«Солнышко»	2
13.	«Колобок»	2
14.	«Белая берёза под моим окном...»	2
15.	«Волшебные снежинки»	2
16.	«Еловые веточки»	2
17.	«Превращения камешков»	2
18.	«Свеча»	2
19.	«Я рисую море»	2
20.	«Весеннее небо»	2
21.	«Шпионские записки»	2
22.	«Подарок для папы»	2
23.	«Радуга-дуга»	2
24.	«Милой мамочке моей...»	2
25.	«Полет фантазии»	2
26.	Украшения	2
27.	«Капитошка»	2
28.	«Игривая нитка»	2
29.	«Озорное стеклышко»	2
30.	«Мухоморчик»	2
31.	«Кряква»	2
32.	«Ветка сирени»	2
33.	«Осьминожок»	2



34.	«Забавная полоска»	2
35.	«Ваза»	2
2 год обучения		
1.	«Осенние розы»	2
2.	«Тигр»	2
3.	«Вазочка»	2
4.	«Витражное панно»	2
5.	«Морские обитатели»	2
6.	«Засуха»	2
7.	«Утро»	2
8.	«Венок»	2
9.	«Коврик»	2
10.	«Причешу свою я кошку»	2
11.	«Пятна-кляксы»	2
12.	«Тюльпан»	2
13.	«Ручной браслет»	2
14.	«Шерстяная елочка»	2
15.	«Закат»	2
16.	«Маска»	2
17.	«Сказка»	2
18.	«Тукан»	2
19.	«Съедобная картина»	2
20.	«Павлин»	2
21.	«Лось»	2
22.	Защитники отечества	2
23.	«Орнамент в полосе»	2
24.	«Рамочка для фото»	2
25.	«Мордочки на ножках»	2
26.	«Слон»	2

27.	«Гнездо курицы»	2
28.	«Бабочка»	2
29.	«Каменная мозаика»	2
30.	«Телевизор»	2
31.	«Кошечка»	2
32.	«9 мая»	2
33.	«Стильная ваза»	2
34.	«Деревья в ночи»	2
35.	Свободная тема	2

#### 1.4 Планируемые результаты

- умение пользоваться кистями, красками, палитрой и другими материалами;
- умение передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке;
- умение различать различные техники исполнения;
- умение выражать эмоциональные переживания, создавая выразительную композицию и добиваясь цветовой гармонии в работах;
- умение применять полученные знания и навыки в самостоятельной работе.

Данная программа предусматривает освоение различных нетрадиционных техник рисования:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- рисование пальчиками;
- рисование ладошками;
- оттиск поролоном, пенопластом;
- свеча, восковые мелки;
- монотипия;
- черно-белый и цветной граттаж;
- кляксография;
- отпечатки;
- декупаж;

– граттаж.

*Формы контроля успеваемости и подведение итогов* - организация выставок детских работ для родителей, тематические выставки, участие в школьных, городских и областных выставках и конкурсах в течение года.

## Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Учебный план

Срок обучения - 2 года

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов (5-7 лет)	
		I	II
1	Познавательная деятельность	2	2
	<b>Всего в год</b>	<b>70</b>	<b>70</b>

#### *Примечания к учебному плану:*

1. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – от 4-х до 8 человек.

### 2.2 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1, 2 год обучения
Начало учебного года	1.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023
Продолжительность учебного года (учебные часы)	35 недель
Входной контроль знаний	не предусмотрен
Текущий контроль успеваемости	не предусмотрен
Промежуточная аттестация обучающихся	не предусмотрена
Итоговая аттестация	не предусмотрена

Продолжительность учебного занятия	30 мин.
Каникулы	осенние 30.10-6.11.22 зимние- 25.12.22-8.01.23 весенние-26.03-02.04.23 летние-25.05-31.08.23
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	23.02.23 08.03.23 01.05.23 09.05.23

### 2.3 Условия реализации программы

#### *Материально-технические условия.*

Учебные классы	Перечень основного оборудования	Общая площадь	Адрес (местоположение)
Кабинет № 14	1. Монитор 2. Шкаф плательный-1шт 3. Полка демонстрационная-1шт 4. Стул для преподавателя– 1 шт. 5. Стульчики детские – 10 шт. 6. Столы детские-10 шт. 7. Стол для преподавателя – 1 шт. 8. Шкаф – 3 шт. 9. Доска магнитно-меловая – 1 шт. 10. Учебная и методическая литература 11. Часы настенные – 1 шт.		456935, Челябинская область, Саткинский район, р.п. Бердяуш, ул. Ланцева д. 16

Материально-техническая база МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

### ***Требования к кадровому составу.***

Все преподаватели, обеспечивающие образовательный процесс по ДООП «Раннее эстетическое развитие», имеют среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МБОУ ДО «ДШИ» р. п. Бердяуш проходят не реже чем один раз в пять лет аттестацию и курсы повышения квалификации.

### ***Требование к программно-методическим условиям.***

В образовательном процессе используются учебно-методические пособия, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Обеспечен доступ обучающихся к библиотечным фондам по учебному предмету. В наличии технические средства (колонка, доступ к сети Интернет через систему Wi-Fi, музыкальные аудио и видео записи), наглядный и раздаточный материал.

### ***Содержание и организация образовательного процесса***

Продолжительность учебного года - 35 недель

В течении учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 30 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий.

### ***Условия обучения по общеразвивающей программе***

#### ***Формы обучения***

С учетом количества учащихся программой предусматриваются фронтальная, групповая, индивидуальная и самостоятельная формы обучения.

*Фронтальная форма* применяется при работе с информационным материалом во время теоретической части урока, когда весь коллектив слушает и воспринимает новую информацию, участвует в ее обсуждении, при обобщении и обсуждении итогов урока.

*Групповая форма* обучения применяется, когда: а) группа учащихся выбирает один вариант задания из нескольких предложенных; б) педагог дает информацию по группам.

*Индивидуальная форма* обучения применяется параллельно с коллективной формой проведения занятий в виде индивидуальных консультаций для: а) одаренных детей, идущих впереди программы или выполняющих дополнительные задания; б) учащихся, испытывающих затруднения в какой-либо момент выполнения задания.

*Самостоятельная форма.* Процесс накопления знаний, умений и навыков, необходимых для освоения изобразительной грамоты, очень длителен и сложен, поэтому работа в классе должна подкрепляться выполнением самостоятельных заданий.

*Практические занятия* (практика) рассматриваются в программе как наиболее эффективная форма обучения, т. к. предусматривает освоение различных видов творческой деятельности.

*Теоретический материал* (теория) на занятиях дается с использованием методов беседы, рассказа, диалога с детьми о художественных произведениях, комментариев педагога, различных игр, просмотров иллюстративного материала, диапозитивов, видеофильмов и закрепляется затем практическим освоением тем.

### ***Режим занятий***

Продолжительность занятий два академических часа, разделенных пятиминутным перерывом для отдыха и физической разгрузки детей. Продолжительность занятий: 2 часа в неделю (1 раз по 2 часа), всего 70 часов, перерыв между занятиями 5 минут.

### ***Организация приема обучающихся***

Прием на обучение по общеразвивающей программе в области раннего эстетического развития осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

На обучение в первый класс принимаются дети в возрасте от 5 до 7 лет.

## **2.4 Формы аттестации**

Текущая проверка предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах. Работу ребенка учитель оценивает словесно и только положительно.

Для обучения по данной образовательной программе предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная.

*Урочная деятельность*: групповые уроки и индивидуальные уроки в рамках предмета по выбору, проведение контрольных мероприятий. Основная форма проведения контрольных мероприятий – выступление обучающихся перед родителями.

*Внеурочная деятельность* (творческая практика учащихся):

- концертная деятельность:

участие детей в концертах в рамках показательных мероприятий для родителей, сольные выступления в общешкольных концертах.

- выставочная деятельность:

- в течение учебного года устраиваются выставки работ всех обучающихся;
- лучшие работы постоянно экспонируются в холле школы, (не только индивидуальные, но и коллективные);
- наиболее интересные работы принимают участие в районных, областных выставках;
- самые яркие работы отправляются на конкурсы различного уровня: районные, региональные, всероссийские и международные.

Программа предполагает системные мероприятия в *работе с родителями в формах:*

-индивидуальные беседы с родителями по динамике развития ребенка — это мероприятие, которое дает возможность общаться педагогам и родителям лично в доверительной обстановке.

-открытые мероприятия для родителей с демонстрацией фрагментов занятий с детьми, демонстрации достижений обучающихся (концертные номера, сольные выступления, экспозиция художественных работ и работ по сенсорной деятельности), т.е. показ в динамике, умений и навыков, которые приобрел ребенок, за определенный период обучения.

## **2.5. Оценочные материалы**

Оценочные материалы не предусмотрены.

## **2.6 Методические материалы программы**

В образовательном процессе используются учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-



методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой, изданными за последние 5 лет по всем учебным предметам.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом:

- хореографический класс,
- концертный зал,
- специализированное помещение для школьных выставок,
- специализированное учебное оборудование – мебель (столы стулья), мольберты для дошкольников;
- специализированные музыкальные инструменты – детские шумовые и ударные инструменты, фортепиано, гитара;
- технические средства обучения (телевизор, проектор, экран, музыкальный центр)
- наглядные средства обучения: плакаты, счетный - раздаточный материал, мозаики, игрушки и пр.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

## **2.7 Список литературы**

### ***Методическая литература:***

1. Бернфельс А., Ланда Н. Веселая школа живописи. / Пер. с нем.-М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010.-80с.

2. Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 5-6 лет). Тетрадь-Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2010.-32с.
3. Бурмистрова Л. Искусство детям. Вырезание из бумаги. - М.: Издательство «Синтез», 2012.
4. Гончарова Д. Школа Фантазеров. Рисуем ладошками. –М.: Издательство «Хатбер-пресс», 2010.
5. Дорожин Ю. . Искусство детям. Сказочная гжель. - М.: Издательство «Синтез», 2010.
6. Дорожин Ю. . Искусство детям. Необыкновенное рисование. - М.: Издательство «Синтез», 2010.
7. Дорожин Ю. Искусство детям. Акварельные цветы. - М.: Издательство «Синтез», 2011.
8. Дорожин Ю. Искусство детям. Матрешки. - М.: Издательство «Синтез», 2012.
9. Краснухина Е. Корзинка с цветами и другие подделки из бумаги. - М.: Издательство «Синтез», 2012.
10. Колесникова Е.В. Тесты для детей 5 лет.-М.: Издательство «Ювента», 2009.- 32с.; ил.
11. Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет.-М.: Издательство «Ювента», 2009.- 32с.; ил.
12. Майорова Ю.А. Учимся играя от 5 до 6 лет. №3,5.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2011.
13. Майорова Ю.А. Учимся играя от 5 до 6 лет. №1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12.- Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2012.
14. Майорова Ю.А. Учимся играя от 5 до 6 лет. №1,2,3,4,5,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2013.
15. Майорова Ю.А. Учимся играя от 4 до 5 лет. №3,4,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2011.
16. Майорова Ю.А. Учимся играя от 4 до 5 лет. №1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12.- Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2012.

17. Майорова Ю.А. Учимся играя от 4 до 5 лет. №3,4,5,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2013.
18. Майорова Ю.А. Учимся играя от 3 до 4 лет. №1,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2010.
19. Майорова Ю.А. Учимся играя от 3 до 4 лет. №2.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2011.
20. Майорова Ю.А. Учимся играя от 3 до 4 лет. №3,7,8,9,10,11,12.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2012.
21. Майорова Ю.А. Учимся играя от 3 до 4 лет. №1,2,3,4,5,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2013.
22. Приложение к журналу «Начальная школа» Ребенок и творчество, №2.-М.: Издательство «Начальная школа и образование», 2009.-88с.
23. Приложение к журналу «Начальная школа» Ребенок и творчество, №3.-М.: Издательство «Начальная школа и образование», 2009.-88с.
24. Рудченко Т.А. Давай договоримся. -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
25. Тюрк Х. Праделла Р. Веселая школа рисования для детей от 3-х лет./Пер. с нем.-М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010.-80с.
26. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов- н/Д: Издательство «Феникс», 2013.-160с.

#### ***Учебная литература:***

1. Веселый художник. № 2,4,5,6,7.-М.: Издательский дом «Бурда», 2009.
2. Крот К. Раз, два, три, четыре, пять. -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
3. Савушкин С.Н. Мастерилка. Букашки из бумажки. -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
4. Савушкин С.Н., Фролова Г.А. Кто же лишний? -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
5. Савушкин С.Н. Мастерилка. Кто гуляет на лугу?- М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.

6. Савушкин С.Н. Мастерилка. Зовут звезды. -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
7. Савушкин С.Н. Мастерилка. Лепим космос. -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
8. Ульева Е. А. Творческие задания: раскрашивание, лепка, аппликация: тетрадь для занятий с детьми 3- 4 лет.- М.: ВАКО, 2014. – 40 с. (Умный мышонок).

### *Литература для родителей:*

1. Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 5-6 лет). Тетрадь-Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2010.-32с.
2. Гаврина С.Е. Большая книга тестов. Для детей 4-5 лет. М.: Издательство «Росмэн-Пресс», 2004.-127с.
3. Колесникова Е.В. Тесты для детей 5 лет.-М.: Издательство «Ювента», 2009.-32с.; ил.
4. Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет.-М.: Издательство «Ювента», 2009.-32с.; ил.
5. Попова И. Что должен знать ребенок 3-4 лет. Выпуск №2.-М.: «Стрекоза», 2013.-65с.

### *Календарно-тематическое планирование*

#### *первый год обучения*

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Дата план	Дата факт
1.	«Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.		
2.	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.		

3.	«Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.		
4.	«Игрушка дымковская»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.		
5.	«Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.		
6.	«Белая берёзка»	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник		
7.	«Чудесные превращения кляксы»	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание «оживление» необычных форм. Кляксография.		
8.	«Цыплята»	Изображение цыплят с помощью рисования кругов		
9.	«Овечка»	Знакомство с техникой рисования завитков		
10.	«Поросенок»	Рисование овалов с четким контуром		
11.	«Во дворе»	Самостоятельная работа, закрепление полученных навыков.		
12.	«Солнышко»	Работа с пальчиковой гуашью, методом отпечатка ладони		
13.	«Колобок»	Композиция по мотивам сказки «Колобок»		

14.	«Белая берёза под моим окном...»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.		
15.	«Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам		
16.	«Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «Рождественский венок»		
17.	«Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.		
18.	«Свеча»	Развитие творческого подхода к выполнению свечи. Знакомство с техникой изготовления свеч.		
19.	«Я рисую море»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».		
20.	«Весеннее небо»	Выполнение аппликации в технике «Мозаика».		
21.	«Шпионские записки» рисование	Знакомство с новой техникой изображения. На чистом листе наносится лимонным соком шифровальное письмо, после того как подсохнет письмо прогладить утюгом. Соковый след от		

		нагрева желтеет.		
22.	«Подарок для папы»	Открытка в технике «оригами»		
23.	«Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности.		
24.	«Милой мамочке моей...»	Создание вазы в технике «Декупаж».		
25.	«Полет фантазии» лепка	Работа с соленым тестом.		
26.	Украшения ДПИ	Изготовление украшений (кольца, браслеты, короны, маски, значки и т.д.) из подручных средств		
27.	«Капитошка» ДПИ	Работа с новым материалом. Выполнение игрушки. Растянутый воздушный шарик наполняется мукой, кончик завязывается лентами, имитируя волосы. Маркером рисуется мордочка.		

28.	«Игривая нитка» рисование	Понадобится бумага, тушь и толстые вязальные нитки. Кусок нити обмакнуть в тушь и красиво разложить на листе бумаги (но кончик нитки должен выходить за край). Накрыть еще одним листом бумаги, сверху положить книжку и придавить слегка рукой. Теперь медленно вытянуть нить. Разделить листы. Можно дорисовать рисунок до образа.		
29.	«Озорное стеклышко» рисование	Витражная работа. Натюрморт.		
30.	«Мухоморчик» ДПИ	Знакомство с новым материалом – гофрированный картон (Выкладывание полосок гофрированного картона по контуру нарисованного мухомора)		
31.	«Кряква» рисование	Учащиеся самостоятельно придумывают образ существу по имени Кряква. (альб., цв.каранд.)		
32.	«Ветка сирени» рисование	Знакомство с техникой плавление восковых карандашей. Работа акварелью		
33.	«Осьминожек» ДПИ	Аппликация методом скручивания бумаги (Основа-туловище склеенная в кольцо широкая полоска бумаги, ноги-узкие полоски бумаги с завитыми концами -приклеиваются на внутреннюю сторону с обеих сторон туловища)		



34.	«Забавная полоска» ДПИ	Знакомство с новой техникой складывания полосок бумаги (Две полоски разного цвета, но одинаковой длины и ширины. Концы склеиваются под углами 90 град. друг на друга. Перегибание одной на другую, создавая переплетение, напоминающее гармошку)		
35.	«Ваза» ДПИ	Небольшая баночка обклеивается соленым тестом. К тесту прикрепляются пуговицы разноцветные или ракушки.		

***Календарно-тематическое планирование  
второй год обучения***

№ п/п	Название занятия	Содержание занятия	Дата план	Дата факт
1.	«Осенние розы» ДПИ	Складывание из свежих осенних листьев роз. Оформление букета.		
2.	«Тигр» рисование	Выполнение в технике граттаж		
3.	«Вазочка» ДПИ	Работа в технике декупаж (старая ваза, ПВА. двуслойные бумажные салфетки с рисунком)		
4.	«Витражное панно» рисование	Вспомнить основные правила работы на стекле.		
5.	«Морские обитатели» рисование	Подготовки фона в технике монотипия. Изображение морских обитателей фломастерами.		

6.	«Засуха» рисование	Подготовка фона с помощью мятой бумаги. Мелкими рисуется на листе желаемый объект (контур), пространство вокруг объекта так же закрашивается мелкими. Теперь лист надо аккуратно смять, потом расправить. Закрасить гуашью, а потом, при помощи губки и воды, быстро смыть краску. Краска должна остаться только в местах сгиба бумаги на не закрашенной области. (бумага, восковые мелки и гуашь (акварель))		
7.	«Утро» рисование	Изображение методом разбрызгивания краски		
8.	«Венок» ДПИ	На профиле женского образа из бархатной черной бумаги с пышной прической приклеиваются небольшие цветы (можно в технике квиллинг) венком.		
9.	«Коврик» рисование	Изображение узора точечной техникой. (лист с наброском, ватный палочки, гуашь) Набросок коврика, работа над узором		
10.	«Причешу свою я кошку» рисование	Поэтапное рисование кошечки		
11.	«Пятна- кляксы» рисование	Нанесение пятен различного размера, раздувание. Поиск образа.		
12.	«Тюльпан»	Мозаика (крашеная яичная скорлупа,		

	ДПИ	изолента, кусочки бумаги, ткани и др.)		
13.	«Ручной браслет» ДПИ	Плетение браслета из силиконовых резинок.		
14.	«Шерстяная елочка» ДПИ	Из шерстяной (или мохнатой) нити зеленого цвета с люрексом плетется косичка, кончик склеивается. Косичка приклеивается к картону снизу наверх, придавая форму елочки. Можно украсить бисером, пуговицами.		
15.	«Закат» рисование	Выполнение работы в технике батик. Знакомство со свойствами материала, с поведением краски на нем. Нанесение размытого рисунка, смешивание оттенков.		
16.	«Маска» ДПИ	Выполнение карнавальной маски из картона		
17.	«Сказка» лепка	Сюжетная композиция.		
18.	«Тукан» рисование	Поэтапное рисование		
19.	«Съедобная картина» ДПИ	Картина с узором из макаронных изделий на фанерной основе (по окончании покрыть краской из баллона)		
20.	«Павлин» рисование	Поэтапное рисование в карандаше. Работа с цветом		
21.	«Лось» рисование	Поэтапное рисование. На листе вертикального расположения ниже середины рисуется линия горизонта, с		

		правой стороны обводится по контуру лось (над линией горизонта), нижняя часть вместе с лосем раскрашивается черной гуашью, верх закат.		
22.	Защитники отечества	Выполнение тематической работы в любой технике		
23.	«Орнамент в полосе» лепка	Вырезание из пластилина геометрического орнамента		
24.	«Рамочка для фото» ДПИ	На рамочке приклеиваются цветы, выложенные из тыквенных семечек. Семечки можно покрасить, можно покрасить всю рамочку краской из баллона		
25.	«Мордочки на ножках» ДПИ	На мордочках (нарисовать) различной формы (сердце, овал, круг,..) внизу вырезаются два круга для пальцев.		
26.	«Слон» рисование	Поэтапное рисование слона в движении		
27.	«Гнездо курицы» ДПИ	Композиция из гнезда (бумага), сена, яиц (верх пластмассовых ложек). Можно приклеить курицу		
28.	«Бабочка» рисование	Выполнение работы в технике батик. Знакомство с контуром.		
29.	«Каменная мозаика» ДПИ	Выкладывание по контуру камешками		
30.	«Телевизор» ДПИ	Коробка обклеивается однотонной цветной бумагой., в центре вырезается квадрат-экран. По контуру экрана		

		приклеивается тесьма. Внутри коробки можно поместить персонажей.		
31.	«Кошечка» ДПИ	Работа выполняется по нарисованному рисунку. По темному бархатному листу выкладывается тополиный пух или вата тонким слоем.		
32.	«9 мая» рисование	Рисование на заданную тему		
33.	«Стильная ваза» ДПИ	Старая ваза или банка обклеивается бумажными салфетками на ПВА, приклеиваются искусственные цветы. После высыхания окрашивается работа в золотистый цвет краской из баллона.		
34.	«Деревья в ночи» ДПИ	Из двусторонней черной бумаги вырезаются образы деревьев (низ ствола не вырезается, чтобы держалось дерево), черный лист приклеивается к основанию, а деревья загибаются (не приклеиваются).		
35.	Свободная тема	Выполнение работы из любого материала		